Associação de Assistência Social Crista de Arapoti – AASCA
Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos – SCFV
Projeto Sementinha
Unidade Calógeras
Unidade Humaitá
CNPJ: 01.522.032/0001/10

Formulário – Solicitação de Recursos via Emendas Impositivas – Entidades

1. Dados da Entidade

- Nome da Entidade: ASSOCIAÇÃO DE ASSISTÊNCIA SOCIAL CRISTÃ DE ARAPOTI – AASCA
- CNPJ: 01.522.032/0001-10
- Endereço: Rua Orlando Batista Mendes, 791 – Calógeras
  Rua Francisco Luiz Esteves, 171 – Vila Humaitá
- Telefone: (43)99626-2945
- E-mail: projetosementinhaaasca@gmial.com

2. Dados da Diretoria

- Presidente: Eduard Egbert Borg
- CPF: 772.663.409-00
- Telefone: (43) 99979-0515

3. Informações do Projeto

Título do Projeto: **Espetáculo de Teatro com Crianças e Adolescentes do SCFV**

- Valor aproximado para execução: R$ 45.000,00
- Natureza da Despesa: (X) Custeio ( ) Investimento
- Justificativa da necessidade:

A apresentação dessa proposta tem por finalidade o financiamento das apresentações teatrais realizadas pelo AASCA – Projeto Sementinha, nas Unidades de Calógeras e Humaitá. A entidade executa o Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos (SCFV) e busca promover o desenvolvimento integral de crianças e adolescentes, estimulando a socialização, a criatividade e a construção de projetos de vida.

A realização de um espetáculo de teatro é uma estratégia socioeducativa que contribui para:

- Estímulo à expressão artística e cultural.
- Fortalecimento da autoestima e do protagonismo juvenil.
- Ampliação do acesso a bens culturais.
- Valorização da convivência comunitária e da inclusão social.

4. Público-Alvo Beneficiado

- Descrição:

- Crianças e adolescentes de 06 a 17 anos atendidos no SCFV.
- Comunidade em geral, como plateia do espetáculo.

5. Declaração

Declaro, para os devidos fins, que as informações acima são verdadeiras e que a entidade encontra-se regular perante os órgãos competentes.

Eduard Egbert Borg
Presidente
AASCA

Associação de Assistência Social Cristã de Arapoti – AASCA
Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos – SCFV
Projeto Sementinha
Unidade Calógeras
Unidade Humaitá
CNPJ: 01.522.032/0001/10

Associação de Assistência Social Crista de Arapoti – AASCA
Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos – SCFV
Projeto Sementinha
Unidade Calógeras
Unidade Humaitá
CNPJ: 01.522.032/0001/10

PLANO DE TRABALHO

1- CAPA

Espetáculo de Teatro com Crianças e Adolescentes do SCFV

Outubro/2025






2- APRESENTAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

1. **Nome da Organização da Sociedade Civil – OSC**: *ASSOCIAÇÃO DE ASSISTÊNCIA SOCIAL CRISTÃ DE ARAPOTI – AASCA*

2. **Endereço da Sede Administrativa:** *Rua Orlando Batista Mendes, 1001 – Distrito de Calógeras – Arapoti/Pr.*

Endereço da execução do Serviço:

Unidade Calógeras Rua Orlando Batista Mendes, 791 – Distrito de Calógeras.

Unidade Humaitá Rua Francisco Luiz Esteves, 171 – Vila Humaitá

3. **CNPJÇ** *01.522.032/0001-10*

4. **Responsável pela elaboração do Plano de Trabalho, Plano de Aplicação e o Coordenador:**

Plano de Trabalho: Adriane Silveira – Assistente Social CRESS 9313

Plano de Aplicação: Eduard Borg – Presidente

Coordenadoras: Eliane van Arragon e Keitiele Melo.

5. **Apresentação da OSC:**

A Associação de Assistência Social Cristã de Arapoti – AASCA, foi fundada em 21 de outubro de 1996, pela Igreja Evangélica Reformada de Arapoti - IERA, é uma associação de direito privado, sem fins lucrativos e com prazo de duração indeterminado. Tem como objetivo organizar e manter serviços de assistência social, educacional, profissional a crianças, adolescentes, jovens e adultos em situação de vulnerabilidade social, sem distinção de credo religioso.

A AASCA tem como finalidade a promoção do ser humano nos seus aspectos éticos, morais e espirituais, dando a ele suporte e oportunidades de adquirir condições de desenvolvimento, construindo e contribuindo com a transformação da realidade social dos usuários atendidos, bem como, suas famílias.

Os serviços desenvolvidos pela AASCA são "Projeto Sementinha" – Calógeras, "Projeto Sementinha" – Humaitá. O serviço oferta atividades que buscam, respectivamente, o fortalecimento de vínculos familiares e a convivência comunitária e a defesa e garantia de direitos, além de transmitir novos conhecimentos, oportunidades e

transmitir valores morais e espirituais a crianças, adolescentes, jovens e adultos em situação de vulnerabilidade social, bem como, as suas famílias.

A área de abrangência da AASCA está na Vila Humaitá, bairro de periferia no município de Arapoti Pr e no Distrito de Calógeras – Arapoti-Pr, sendo áreas conhecidas pelas políticas públicas por concentrarem famílias em situação de vulnerabilidades sociais e riscos.

Na Vila Humaitá está concentrado os maiores índices de violência e vulnerabilidades do município, onde os usuários atendidos pela AASCA vivenciam diariamente situações de violações de direitos e violências. No Distrito de Calógeras, também são identificadas diversas manifestações da questão social e situações de vulnerabilidades sociais decorrentes de situação socioeconômica familiar, uso abusivo de álcool, drogas, violências, entre outras.

Nesse sentido a AASCA atua de forma a fortalecer os vínculos familiares e comunitários, bem como, minimizar a incidência de violações de direitos e violências através da informação, orientação, de oficinas socioeducativas e de ações de caráter preventivo aos usuários e familiares.

6. **Formas de acesso do público:**

Encaminhamento do CRAS, a partir de 2025, todas as 80 metas/vagas são encaminhadas pelo CRAS, mesmo os encaminhamentos da Rede Socioassistencial, primeiro passaram pela equipe de referência do CRAS, para que esta realize a triagem e encaminhamento ao SCFV.

7. **Articulação em rede:**

Como trata-se de um serviço parceiro do Serviço Público Municipal, o SCFV está inserido na rede de proteção e atendimento a criança e adolescente do Município de Arapoti, articulando com todas as políticas públicas de atendimento a criança e adolescente, para o melhor acompanhamento dos usuários atendidos.

8. **Impacto social esperado:**

Impacto Esperado	Instrumento
Impactos pessoais e emocionais: - aumento da autoestima e autoconfiança - expressão de emoções - superação da timidez e insegurança	- Durante a apresentação teatral, em cena, com o público / plateia.
Impactos sociais e de convivência: - fortalecimento de vínculos; - pertencimento; - redução do isolamento social.	- No trabalho em grupo, o qual exige cooperação, respeito e solidariedade, sentindo-se parte de um coletivo que os acolhe e valoriza, abrindo novas oportunidades de convivência e interação positiva com a comunidade.
Impactos Educacionais e Culturais: - desenvolvimento de habilidades cognitivas; -contato com a arte e a cultura; - estímulo à criatividade.	- Na memorização de falas, organização do tempo, disciplina e concentração. Na improvisação e na construção coletiva que incentivam a imaginação e a inovação.
Impactos na Perspectiva de Futuro: - descoberta de talentos; - ampliação do repertório de vida; - quebra de estigmas.	- No interesse em seguir carreiras artísticas ou culturais, na geração de novas experiências e oportunidades, ao mostrar para a sociedade que crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade são sujeitos de potencial, não apenas de carência.
Impactos Comunitários: - sensibilização da comunidade; - valorização da cultura local; - promoção da inclusão social.	- Na emoção do público que estará assistindo, no resgate e fortalecimento das expressões artísticas da comunidade, no novo olhar sob as criança e adolescentes que apresentarão e a sociedade, reduzindo preconceitos.

2 - APRESENTAÇÃO DO PLANO DE TRABALHO

O projeto aqui exposto tem por finalidade o custeio de toda produção que envolve a preparação, organização e apresentação de um espetáculo de teatro, dando visibilidade para as crianças e adolescentes que frequentam o SCFV Sementinha, das Unidades de Calógeras e Humaitá.

Desde 2022 a entidade vem organizando e realizando as apresentações de teatro, sendo em 2022 o Espetáculo "A Formiguinha e a Neve", em 2023 "A Patinha Feia", em 2024 "Pinóquio", em 2025 "A viagem de um barquinho" todos em Calógeras. Na Unidade da Humaitá as apresentações começaram em 2024, com "O Magico de Oz" e 2025 "O Mistério de Feiurinha".

Os custos para as apresentações dos espetáculos nesses anos foram através de patrocínios de empresas locais e 2024 e 2025, através de uma emenda parlamentar, pois os custos são elevados, não sendo possível sua execução através de recursos próprios da entidade, necessitando angariar fundos e patrocínios governamentais e/ou não governamentais.

Como pode-se observar, além do teatro apresentar novas oportunidades artísticas e de desenvolvimento pessoal e social, incentiva à leitura e ao conhecimento de diversas literaturas nacionais e internacionais, para o desenvolvimento das peças, que são estudadas com muita atenção pelos Educadores, professores e usuários.

Para que o espetáculo aconteça, sempre na metade e/ou final do segundo semestre de cada ano, já no início do planejamento anual das atividades e oficinas da entidade, prevemos o início das oficinas de teatro, nas duas Unidades de Atendimento, para que as crianças e adolescentes já comecem a conhecer o teatro, os jogos teatrais, o que é encenar, a leitura dramatizada, entre outros objetivos da oficina.

A Oficina de Teatro entra no Eixo de Convivência Social, onde os usuários interagem a todo momento nas oficinas e, também, nos Eixos Participação e Direito de Ser, onde aprendem a se expressar, se desenvolvem pessoal e socialmente e participam da vida em comunidade e enquanto cidadãos de direitos. Aprendem ainda a reconhecer seus direitos e liberdade através das artes.

A execução dessa oficina e apresentação desses espetáculos ao longo desses 04 (quatro) anos, foi um divisor de águas dentro da execução do Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos, nas duas Unidades de Atendimento, pois a adesão de crianças e adolescentes é de 90% dos usuários, e todos participam, tanto das oficinas, como da apresentação final. Só nesse ano de 2025, temos 37 crianças e adolescentes que irão apresentar espetáculo na Unidade de Calógeras e 39 crianças e adolescentes da Unidade da Humaitá, que também apresentarão.

É por este motivo que a captação de recursos para tal execução é tão nobre e necessária, pois todos os anos nossos usuários esperam por estes dias, onde eles são os destaques, os verdadeiros artistas.

3 - JUSTIFICATIVA

A apresentação dessa proposta tem por finalidade o financiamento das apresentações teatrais realizadas pelo AASCA – Projeto Sementinha, nas Unidades de Calógeras e Humaitá. A entidade executa o Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos (SCFV) e busca promover o desenvolvimento integral de crianças e adolescentes, estimulando a socialização, a criatividade e a construção de projetos de vida.

A realização de um espetáculo de teatro é uma estratégia socioeducativa que contribui para:

- Estímulo à expressão artística e cultural.
- Fortalecimento da autoestima e do protagonismo juvenil.
- Ampliação do acesso a bens culturais.
- Valorização da convivência comunitária e da inclusão social.

Enquanto entidade social, de direito privado e sem finalidade lucrativa, a AASCA, mantenedora do Projeto Sementinha Calógeras e Humaitá, não dispõe de recursos financeiros necessários para arcar com tais despesas todos os anos, buscando parcerias com empresas privadas e emendas parlamentares e impositivas para esses custos. E é nesse sentido e por este motivo, que vem apresentar essa proposta, para tornar possível a realização dos espetáculos de teatro no ano de 2026.

4 – OBJETIVOS

Objetivo Geral:

- Realizar 02 (dois) espetáculos de teatro com crianças e adolescentes do SCFV, um em cada Unidade de Atendimento, proporcionando experiências artísticas, culturais e de convivência comunitária.

Objetivos Específicos:

- Promover oficinas de ensaio e preparação cênica.
- Disponibilizar figurinos, adereços e maquiagens adequados aos personagens.
- Garantir estrutura técnica de palco, sonorização e iluminação.
- Ampliar o acesso da comunidade local à cultura e às artes cênicas.
- Incentivar a participação das famílias e da comunidade na valorização do talento das crianças e adolescentes.

5 - CAPACIDADE TECNICA E OPERACIONAL

Quantidade	Cargo	Escolaridade	Carga horária semanal
02	Coordenadores	Ensino Médio e/ou Superior	20 e 30 horas
01	Instrutor de Teatro	Ensino Superior	10 horas semanais
01	Instrutor auxiliar Teatro	Ensino Superior	10 horas semanais
01	Oficineiro Maquiagem	Ensino Médio	04 horas semanais
01	Costureira	Ensino fundamental/ médio	04 horas semanais

6 - INSTALAÇÕES FÍSICAS

Tipo	Metragem	Quantidade
Sala de atividades	*4 X 6*	*1*
Refeitório	*4 x 7*	*1*

Obs: a descrição corresponda a cada Unidade de Atendimento.

7 - PÚBLICO ALVO

- Crianças e adolescentes de 06 a 17 anos atendidos no SCFV.
- Comunidade em geral, como plateia do espetáculo.

8 - NÚMERO DE METAS DE ATENDIMENTO

- 40 crianças e adolescentes em cada Unidade de Atendimento, totalizando 80 metas de atendimento.

9 - HORÁRIO DE ATENDIMENTO:

As oficinas acontecem 01 (uma) vez por semana em cada Unidade de Atendimento e tem a duração de 1h e 30min.

10 - PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Objetivo Específico	Ações/Atividades a serem realizadas	Prazos ou periodicidade	Responsável	Indicador de Resultado	Forma de Mensuração dos Indicadores
- Promover oficinas de ensaio e preparação cênica.	- oferta de oficinas semanais; - planejamento trimestral conforme percursos.	- semanal com duração de 1h30min.	- Coordenadora - Instrutor de Teatro	- 30 oficinas de teatro em cada Unidade de Calógeras; - 30 crianças e adolescentes participando das oficinas em cada Unidade de Atendimento	- Lista de Frequência - Planejamentos Trimestrais
- Disponibilizar figurinos, adereços e maquiagens adequados aos personagens.	- contratação de profissional para confecção de figurinos e adereços - contratação profissional maquiagem para oficinas e apresentação.	- costureira 03 meses antes das apresentações; - maquiadora 02 meses antes da apresentação.	- Coordenadora - Instrutor de Teatro	- 30 figurinos em cada Unidade de Calógeras; - 30 maquiagens em cada Unidade de Atendimento	- figurinos - oficinas de maquiagens - fotos - vídeos.

- Garantir estrutura técnica de palco, sonorização e iluminação.	- contratação de prestador de serviços para montar palco, som e iluminação para as apresentações de teatro.	- uma semana antes das apresentações, ficando disponível no mínimo pelo prazo de 05 dias.	- Coordenadora - Instrutor de Teatro	- 01 palco de praticáveis e treliças, com cortinas e toda disponibilidade de som e iluminação para Unidade de Calógeras - 01 estrutura com toda disponibilidade de som e iluminação para Unidade Humaitá;	- palco montado - som - iluminação - fotos - vídeo
- Ampliar o acesso da comunidade local à cultura e às artes cênicas.	- convite a toda comunidade do Distrito de Calógeras para assistir a apresentação; - convite a toda a comunidade da Vila Humaitá e região, para	- uma vez, uma semana antes das apresentações enviar os convites;	- Coordenadora - Instrutor de Teatro	- participação de no mínimo 20 pessoas de cada comunidade em cada apresentação.	- convites; - lista de presença.

	assistir a apresentação;				
- Incentivar a participação das famílias e da comunidade na valorização do talento das crianças e adolescentes.	- convidar todos os familiares das crianças e adolescentes que irão apresentar, em cada Unidade de Atendimento;	- enviar convites e mensagens via whatsapp uma semana antes dos eventos de cada Unidade de Atendimento;	- Coordenadora - Instrutor de Teatro	- 30 membros da família dos usuários na Unidade de Calógeras; - 30 membros da família dos usuários na Unidade de Atendimento	- convites; - lista de presença; - fotos.

11 - PLANEJAMENTO, ORGANIZAÇÃO, MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DO TRABALHO

Atividades Previstas

1. Planejamentos trimestrais, conforme percursos, prevendo ações e atividades pelo período de 12 meses, distribuídos em 04 (quatro) percursos trimestrais;
2. Realização de oficinas semanais, seguindo planejamentos de ações e atividades;
3. Planejamento do espetáculo: definição do roteiro, cronograma de ensaios e equipe técnica.
4. Ensaios semanais: acompanhamento com instrutores de teatro.
5. Aquisição e/ou confecção de figurinos e adereços.
6. Oficina de maquiagem artística com os participantes.
7. Locação de palco, iluminação e sonorização para a apresentação.
8. Divulgação do evento junto à comunidade.
9. Apresentação final do espetáculo.
10. Avaliação participativa com crianças, adolescentes e equipe após o evento.

Recursos Necessários

1. Recursos Humanos: Coordenadoras, instrutor de teatro, oficineiro de maquiagem, equipe de apoio.
2. Materiais e Serviços:
    1. Locação de palco, som e iluminação.
    2. Figurinos e adereços.
    3. Materiais de maquiagem.
    4. Divulgação (cartazes, redes sociais).

Resultados Esperados

1. Realização de 02 (dois) espetáculos teatrais com a participação de crianças e adolescentes do SCFV, um em cada Unidade de Atendimento.
2. Ampliação das competências artísticas e sociais dos participantes.
3. Envolvimento de famílias e comunidade em atividade cultural de impacto positivo.
4. Fortalecimento da convivência comunitária e valorização cultural.

Monitoramento e Avaliação

1. Registro de presença dos participantes nas oficinas e nos ensaios finais.
2. Relatórios mensais de execução das oficinas.
3. Registro fotográfico e audiovisual do espetáculo.
4. Questionários de avaliação com participantes e público.

Cronograma de execução e orçamento:

Cronograma de Execução

Mês	Atividade
1	Planejamentos percursos trimestrais
2	Início Oficina de Teatro nas 02 (duas) Unidades de Atendimento
3	Iniciação ao teatro, jogos teatrais e dramatização
4	Escolha de literatura para espetáculos
5	Planejamento, mobilização e início dos ensaios
6	Ensaios + oficinas de expressão corporal
7	Ensaios + confecção/adaptação de figurinos e cenários
8	Ensaios + oficina de maquiagem artística
9	Ensaios gerais + divulgação do espetáculo
10	Apresentação final + avaliação e relatório

Orçamento

Item	Quantidade	Valor Unitário (R$)	Valor Total (R$)
Locação de palco, som e iluminação	02	R$9.000,00	R$18.000,00
Costureira para Figurinos e adereços,	01	R$9.000,00	R$9.000,00

com material para confecção.			
Materiais de maquiagem artística	01 kit	R$3.000,00	R$3.000,00
Instrutor auxiliar de teatro (mensalidade)	10	R$1.100,00	R$11.000,00
Oficineiro de maquiagem (oficina)	2	R$1.000,00	R$2.000,00
Divulgação	1	R$2.000,00	R$2.000,00
Total Geral			**R$45.000,00**

Ações previstas para capacitação e educação permanente da equipe

Tipo de Ação	Profissionais Envolvidos	Periodicidade	Resultado Esperado
Reunião de equipe	Assistente Social, Coordenadores Instrutor de teatro	Trimestral	Construção e revisão Planejamentos Trimestrais
Relatório de atividade	Instrutor de Teatro	Mensal	Realizar o monitoramento e avaliação
Elaboração de planilha de inclusão e desligamentos e os motivos	Assistente Social	Mensal	Subsidiar o diagnóstico de motivos de inclusão no Serviço e do desligamento e manter atualizado o sistema de Regulação de Vagas

Arapoti, 15 de setembro de 2025.

Técnico de Referência do SCFV
ADRIANE SILVEIRA
CPF:048.647.849-14 RG:9.537.680-0
Assistente Social CRESS 9313 / 11ª Região

EDUARD EGBERT BORG
CPF: 772.663.409-00 RG: 4.844.261-7
PRESIDENTE
AASCA